

# VIZE PRO BIDLŮV PARK V HRADCI KRÁLOVÉ



---

**Obsah**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>Lokalita</b>    | <b>1</b> |
| <b>Participace</b> | <b>2</b> |

Série setkání, mapování a společných aktivit, jejichž výsledkem bude vize budoucího rozvoje

parku a první dočasné intervence realizované ve spolupráci s veřejností v rámci Landscape festivalu.

# Dotazník k vyplnění

Dotazník  Dotazník 

ObyvatelStudenti

## Kontext zadání

Zadáním je řešení Bidlova parku s návazností na okolí. Řešené území je zobrazeno v příložené mapě. Bidlův park je dlouhodobě vnímán jako nedořešené veřejné prostranství na rozhraní obytné zástavby, škol, dopravní infrastruktury Gočárova okruhu a prostoru pod viaduktem.

Lokalita má významný potenciál jako pobytový městský park, místo každodenního pohybu studentů, obyvatel okolních ulic, rodičů s dětmi, seniorů i dalších uživatelů. Zároveň je zatížena hlukem, bariérovým působením mostní konstrukce, nejasnou programovou náplní, problematickým vnímáním bezpečí a potřebou koncepční obnovy dřevin. Dosavadní úvahy vzniklé v souvislosti s Landscape festivalem

ukázaly, že téma přesahuje rámec jednorázové festivalové intervence. Město proto naváže na aktivity Landscape festivalu a bude realizovat participační a analyticko-programové aktivity, jejichž výsledky mohou být s festivalem vhodně komunikovány. Výsledky budou primárně sloužit jako vstupní podklad pro dlouhodobou koncepční práci s územím.

### 1. Příprava procesu a upřesnění metodiky

V úvodní fázi proběhne společné nastavení participačního procesu se zadavatelem. Budou upřesněny cíle, harmonogram, způsob komunikace s jednotlivými cílovými skupinami a vymezena témata k řešení a jejich limity.

### 2. Terénní mapování a příprava ankety

Současně bude provedena základní obhlídka území a identifikace hlavních prostorových, provozních a sociálních témat. Na základě těchto poznatků budou spuštěny ankety pro obyvatelé a studenty.

### 3. Zapojení škol a studentů

Proběhne cílené zapojení studentů a pedagogů. Součástí bude setkání se studenty a krátké mapování v území. Cílem je získat pohled mladých lidí na současné využívání parku a jeho potenciál.

### 4. Zapojení místních obyvatel a klíčových aktérů

Následovat bude zapojení obyvatel okolních bytových domů, zástupců komisí místní samosprávy a dalších relevantních aktérů. Formou pracovního setkání budou sbírány podněty týkající se bezpečnosti, zeleně, údržby, dopravy, pěších vazeb a celkové role parku ve městě.

### 5. Vyhodnocení a syntéza zjištění

Veškeré získané podněty budou analyzovány a vyhodnoceny. Výstupem bude souhrnný dokument identifikující hlavní problémy, hodnoty, příležitosti a rozvojový potenciál parku, včetně vztahů k okolí a prostoru pod viaduktem. Výstupem naší práce budou doporučení pro navazující koncepční studii.

### 6. Realizace intervence

Závěrečná etapa bude zaměřena na ověření a realizaci dočasné intervence vycházející ze získaných podnětů. Její podoba bude upřesněna podle výsledků zapojení veřejnosti, finančních možností a vazby na program Landscape festivalu. Realizace se předpokládá v průběhu září, jako první praktický krok k budoucí transformaci Bidlova parku.

# Charakteristika místa

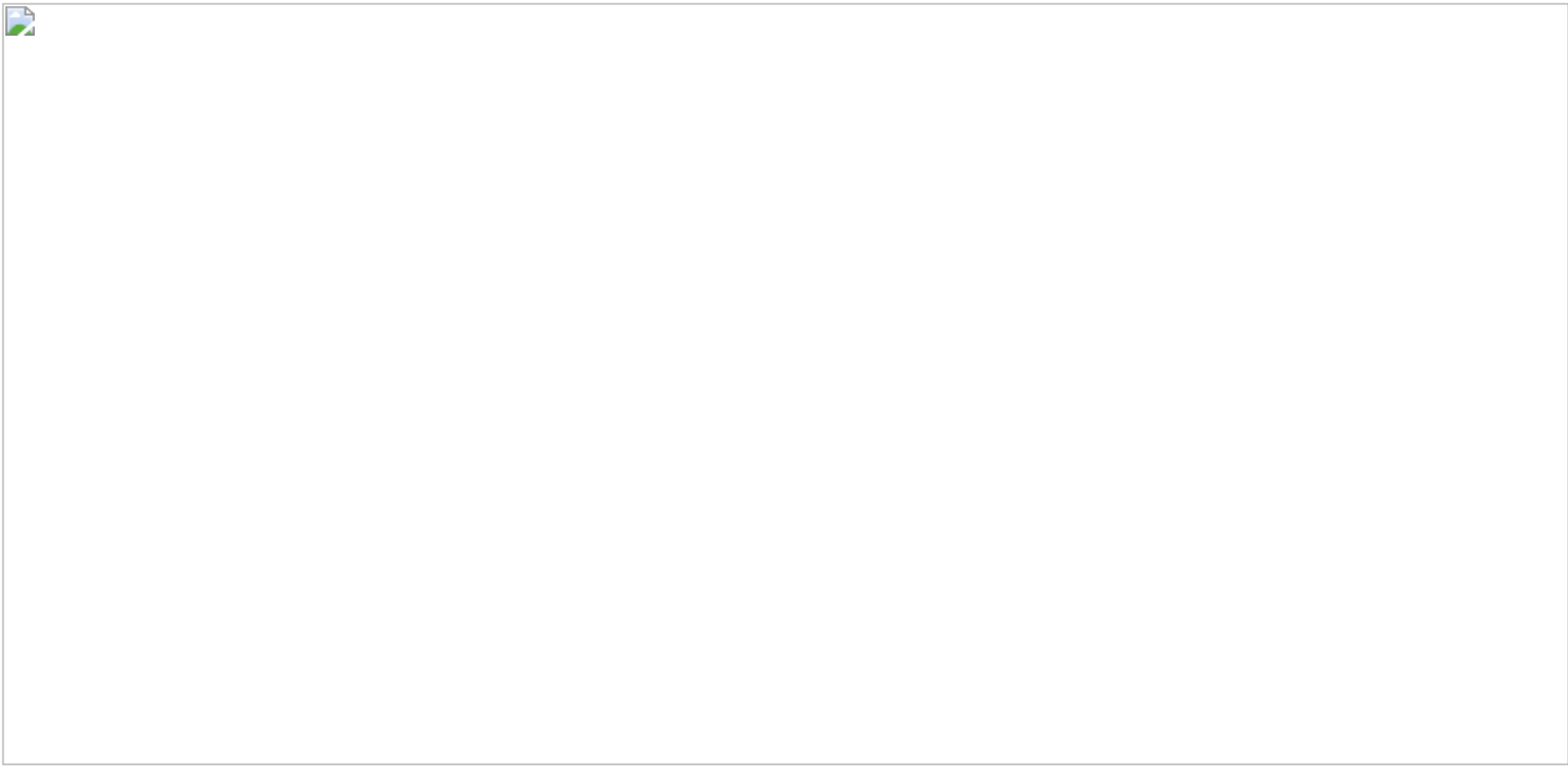
Řešené území se nachází v Hradci Králové mezi blokovou obytnou zástavbou a výraznou dopravní infrastrukturou města. Ze severozápadní strany je park lemován ulicí Okružní, vedenou na vyvýšené mostní konstrukci Gočárova okruhu, která představuje hlavní **zdroj hluku a vizuální zátěže**. **Pod mostem** se nachází parkoviště s rezidentními stáními, **prostor vymezený pilíři mostní konstrukce** je však v současnosti vnímán spíše jako zanedbané a nepřívětivé místo.

V těsném kontaktu s mostní konstrukcí stojí obytné domy s nevyužitými fasádami v horních podlažích, zatímco v parteru se nacházejí drobné provozovny. Tato část území dnes působí jako problematické rozhraní mezi městem a parkem. Jihovýchodní a západní hranici Bidlova parku tvoří souvislá uliční fronta čtyř- až pětipodlažních obytných domů se sedlovými střechami, převážně rezidenčního charakteru, místy doplněná službami v přízemí.

Severozápadní hranu území vymezuje ulice Pospíšilova, jedna z hlavních městských tříd směřujících do centra, podél níž se nachází několik středních škol – gymnázium, obchodní akademie a střední škola stavební. Tyto instituce

představují významný potenciál pro zapojení mladých lidí a studentů do budoucího oživení parku.

Vegetace v parku je tvořena několika vrstvami stromů různého stáří. Nejstarší duby se nacházejí v centrální části parku, mladší výsadby, především javory, jsou soustředěny na snížených plochách, kde se v minulosti pravděpodobně nacházelo hřiště nebo sportovní plocha. Výrazným prostorovým prvkem je svah podél ulice Okružní, který částečně překrývá park, vytváří specifické mikroklima a zároveň umožňuje průchodnost území.



# Co je to participace?

Participace znamená aktivní zapojení lidí do plánování a rozhodování o místě, kde žijí, pracují nebo tráví volný čas. Může mít podobu ankety, rozhovorů, společných setkání nebo diskusí nad konkrétními tématy. Jejím cílem není pouze zjistit názory veřejnosti, ale především porozumět tomu, jak lidé dané místo skutečně využívají, co jim funguje, co jim chybí a jaké mají potřeby do budoucna.

Přínosem participace je, že výsledný návrh nevzniká pouze od stolu projektantů architektů, ale vychází také ze zkušeností místních obyvatel. Díky tomu mají navrhované změny větší šanci, že budou dobře fungovat v každodenním životě, budou přijaty veřejností a přinesou skutečné zlepšení kvality prostředí pro všechny, kteří místo využívají.

# Participace v Bidlově parku

V případě Bidlova parku bude participace zaměřena především na poznání toho, jak park v současnosti funguje a jak jej vnímají jeho uživatelé. Cílem je zjistit, co je na místě hodnotné a mělo by být zachováno, jaké problémy lidé vnímají a jaké aktivity nebo funkce jim zde chybí. Současně chceme ověřit, jakou roli by měl park plnit v rámci města a jaké jsou jeho vazby na okolní prostředí – zejména na přilehlé školy, obytné čtvrti, místní podnikatele, Orlickou

kotlinu a prostor pod viaduktem. Výstupem bude soubor témat, potřeb a priorit, které se stanou podkladem pro zpracování budoucí koncepční studie a návrh postupné obnovy parku.

Do procesu budou zapojeny různé skupiny uživatelů a aktérů, kteří mají k místu vztah nebo jej pravidelně využívají. Jedná se zejména o studenty a pedagogy okolních středních škol, obyvatele sousedních ulic, zástupce místních samospráv, městských organizací a správců území. Součástí procesu mohou být také místní spolky, podnikatelé nebo zástupci sociálních služeb, pokud se ukáže potřeba lépe porozumět způsobu využívání parku různými skupinami

obyvatel. Participace zároveň pomůže ověřit možnosti dočasných zásahů a aktivit, které by mohly být testovány v souvislosti s Landscape festivalem a následně využity při dlouhodobém rozvoji území.

Participace by měla pomoci formulovat, čím by se Bidlův park mohl stát, jakou roli by měl hrát v organismu města a jaký charakter by měl **dlouhodobě mít. Cílem je prostor oživit a otevřít.** Cílem je vytvořit místo, které bude rezonovat s mladou generací a zároveň otevře park obyvatelům v blízkých bytových domech a také širší veřejnosti

## Intervence

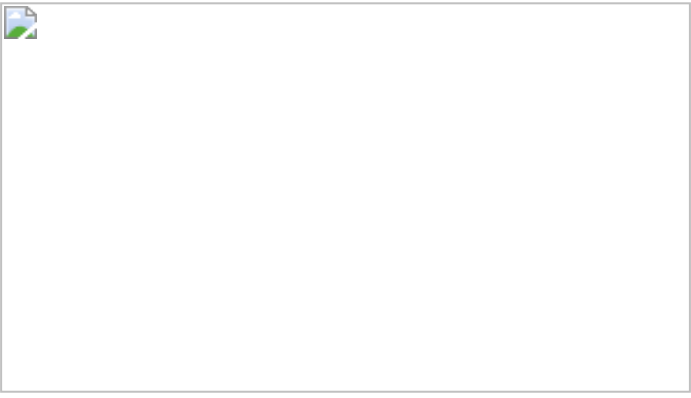
V návaznosti na výstupy z participace může vzniknout také **konkrétní fyzická intervence v území**, realizovaná podle dostupných finančních možností a míry zapojení obyvatel, studentů a dalších partnerů. Jejím cílem nebude vytvořit izolovaný objekt, ale naopak nastartovat dlouhodobý proces proměny Bidlova parku. Taková intervence by měla fungovat jako první viditelný krok změny – jako katalyzátor nového využívání místa, který pomůže přitáhnout pozornost veřejnosti a podpoří další rozvoj území v budoucnu.

Jedním z hlavních témat navrhované intervence je práce se světlem, zejména v prostoru pod mostní konstrukcí. Vhodně navržené osvětlení může zásadně proměnit atmosféru místa, zvýšit pocit bezpečí a vytvořit podmínky pro jeho využívání i ve večerních hodinách. Mostní pilíře mohou sloužit jako nosiče světelných instalací, projekcí nebo uměleckých zásahů, které zvýrazní charakter prostoru a pomohou vytvořit jeho novou identitu. Součástí úvah může být také grafická úprava stěn, práce s barvou nebo další umělecké a komunitní intervence.

Další rozvojový potenciál představuje prostor pod mostem vymezený soustavou pilířů. Díky svému krytému charakteru nabízí možnost vytvoření dočasné architektonické struktury,

kteřá by poskytla zázemí pro setkávání, kulturní akce, workshopy nebo komunitní program. Inspirací jsou podobné projekty, kde dočasné zásahy postupně vedly k trvalé proměně zanedbaných městských prostor. Konkrétní podoba případné intervence bude předmětem diskuse s veřejností a bude vycházet z potřeb a podnětů získaných během participace.

Současně se nabízí možnost doplnit samotný park o nové prvky podporující aktivní trávení volného času. Může se jednat o multifunkční mobiliář, herní a pohybové prvky, drobné sportovní aktivity nebo další vybavení, které posílí pobytovou funkci parku a přispěje k jeho využívání různými věkovými skupinami.



podsvícení mostní konstrukce a grafika zvýrazňující pilíř jako prostorotvorný prvek

nová architektonická struktura využívá pilíře mostu jako prostorotvorného prvku

# Seznam zdrojů

[1] s. 6      podsvícení mostní konstrukce a grafika zvýrazňující pilíř jako prostorotvorný prvek (zdroj: <https://uustudio.cz/project/skatepark-janka-krala> )



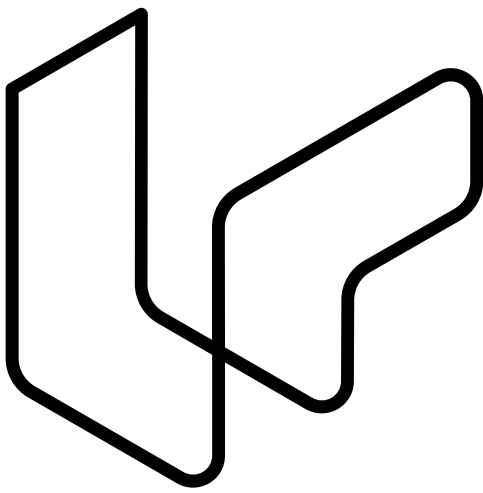
# Vize pro Bidlův park v Hradci Králové

50.2138206N, 15.8440892E



**On-line verze:**

<https://hradeckralove.cityupgrade.cz>



# City Upgrade

---